



## RESTAURER/ENTREtenir une CLÔTURE / les principaux conseils

# n°8

### SOMMAIRE

- 1 Les clôtures concernées
- 2 Les questions à se poser avant de restaurer
- 3 Les principaux conseils de restauration d'une clôture
- 4 Exemples et ressources



Edition :  
Commune d'Ancenis

Conception :  
CAUE de Loire-Atlantique

Crédit photos :  
Ville d'Ancenis et  
CAUE de Loire-Atlantique  
(sauf mention contraire)



### 1 - Identifier les enjeux liés à sa clôture

#### Observer sa clôture

**Ma clôture est «l'avant-scène» de ma maison, la limite de ma propriété qu'elle représente et protège.**

**Mais c'est également un élément très important du paysage urbain, de l'histoire de la ville et de ses quartiers, qui qualifie l'espace public et participe à l'identité de la commune.**

Quelles en sont les caractéristiques, les particularités et les éléments qui peuvent évoluer ?

#### Comment envisager son devenir ?

En premier lieu, il faut se poser la question de sa conservation, de sa restauration, de sa démolition et de son remplacement, savoir si celle-ci fait l'objet d'une mesure de protection en tant qu'élément du patrimoine ancenien, les choix prioritaires à faire pour la valoriser et avec quels professionnels ?

#### Individuelle et collective à la fois

**Les clôtures en disent long sur notre histoire, notre rapport à la propriété, notre façon de nous «inscrire» dans la collectivité.**

Elles sont rarement isolées et pour ces différentes raisons, avant d'entreprendre des travaux, **il est important d'être attentif et d'observer les clôtures voisines, celles de la même «famille», celles du quartier.**

#### Avoir un autre regard

Il est conseillé de se promener dans les rues d'Ancenis pour faire ses choix avec des références locales. L'observation des clôtures peut constituer une bonne occasion d'enrichir sa connaissance de la ville et de son histoire, des époques de construction afin d'avoir un autre regard sur sa propre clôture et prendre ainsi les décisions les plus appropriées.

*Clôture en ciment armé peint, des années 1930 à 1960. Saint-Géréon, Bd Montaigne.*



*Grille métallique des années 1960 sur muret couronné et piliers pierre. Saint-Géréon, Av de la Rougeaudière.*



*Muret en attente de rénovation avec couronnement à prévoir. Ancenis.*



## 2 - Les questions à se poser avant de restaurer

### Les principales questions qui peuvent se poser

- Ma clôture mérite-t-elle d'être restaurée ?
- Dois-je la restaurer à l'identique ou est-il possible de la faire évoluer ?
- Dois-je l'assortir à la façade de ma maison ?
- La végétalisation est-elle compatible avec la restauration de ma clôture ?
- Puis-je le faire moi-même ?
- A quels professionnels dois-je m'adresser ?
- Quelles règles dois-je appliquer ?
- Comment constituer ma déclaration préalable auprès de la mairie ? *Cf fiche n°2 : « Créer ou restaurer une clôture : les questions à se poser avant »*

*les questions à se poser avant »*

### Sauvegarder les éléments patrimoniaux existants

La plupart des clôtures anciennes de la ville d'Ancenis présente des qualités de composition architecturale et une mise en oeuvre qui leur permettent d'être considérées et respectées. **En ce sens, elles s'inscrivent dans la notion de petit patrimoine, ou patrimoine du quotidien, identitaire de la ville d'Ancenis.**

**Cette notion est encore renforcée lorsque la clôture constitue un prolongement de la construction principale, lorsque son dessin et les éléments qui la composent «rappellent» les caractéristiques architecturales des constructions présentes sur la parcelle et dans la rue ou le quartier.**



*Clôture traditionnelle avec muret de soubassement, grille métallique végétalisée et piliers ouvragés en brique appareillée.  
Ancenis, rue de la Mariolle.*

### Conserver les qualités de composition et de proportion existantes

**La cohérence de l'ensemble construit est à préserver, en façade de la maison comme pour la clôture** (murs ou murets, garde-corps, ferronneries, grilles ou lisses, portails et portillons, marquise, pergola ...).

Dans les cas de clôture indépendante ou de composition différente de la construction, **en fonction de la pérennité de l'ouvrage, on veillera à respecter autant que possible les proportions et le dessin existants, ainsi que les matériaux et les teintes.**

**Lorsque la clôture nécessite un remplacement de certains éléments, une solution identique ou très proche (matériau, sections, épaisseurs) sera recherchée.**

Il ne faudra pas hésiter à se faire conseiller.

### Privilégier la transparence et la légèreté

**À Ancenis, les clôtures peuvent être regroupées en trois grandes familles, à travers les différentes époques de construction et les secteurs de la ville :**

- **Les clôtures pleines et opaques**, ( murs anciens du centre historique notamment , haies bocagères denses ... ),
- **Les clôtures semi-transparentes**, (murets surmontés de grilles, lisses, claies ajourées en ciment armé, grillages , ou haies plessées ...), des quartiers résidentiels,
- **Les clôtures transparentes**, (grillage posé ou non sur sommier maçonné, ganivelles, barrières bois à claire-voie, ... ), doublées d'une haie si elles sont implantées à l'alignement.

La densité bâtie et la recherche d'intimité se traduisent souvent par la fermeture visuelle des clôtures, jusqu'à une hauteur de 1,80 à 2,00m. Mais, en dehors des murs du centre ancien, (en pierres apparentes ou enduits), **le principe général des murets bas (murs bahuts), surmontés d'éléments ajourés, sera maintenu et préservé pour les clôtures existantes.**

Il pourra être réinterprété pour les nouvelles clôtures, sur le principe de 50/50 (moitié basse pleine, moitié haute semi-transparente), dans la limite de 1,50 m de hauteur sur rue.

**La clôture peut évoluer si elle reste dans l'esprit initial, (architectural et paysager), du quartier où elle se trouve.**



*Clôture représentative des années 1950-1960, muret peint avec couronnement et lisse métallique.  
Saint-Géréon, Av de la Rougeaudière.*

### La végétalisation est-elle compatible avec la restauration de ma clôture ?

**Oui, à certaines conditions. Végétaliser une limite contribue à la valorisation de la propriété et de l'espace public par l'ambiance créée, les couleurs, les senteurs...**

*Cf fiche n°4 : «Créer son jardin : les questions à se poser avant».*

Néanmoins, une végétalisation non maîtrisée peut participer à l'altération de la clôture, à la fragiliser, voire déstabiliser les parties maçonnées ou métalliques (glycine, vigne vierge, lierre, chèvrefeuille, fruitiers ... ), sans oublier le verdissement de tous les éléments qui la composent. La restauration de la clôture sera précédée d'un arrachage précautionneux des végétaux qui pourraient la mettre en danger et d'un choix adapté des nouvelles plantations, (essences végétales et distance de plantation). *Cf fiche 7: « Guide de plantations : conseils pratiques »*

### 3- Les principaux conseils de restauration d'une clôture

#### Restaurer un mur ancien enduit ou en pierres apparentes

Les murs anciens rappellent la structure initiale du cœur de ville et des villages. **Ils sont à préserver et valoriser.**

Comme toutes les maçonneries anciennes, **il est important de vérifier la bonne étanchéité de leur couronnement, (partie supérieure), afin de prévenir les infiltrations d'eau, principale cause de leur fragilisation et de leur délitement.**

On veillera également à :

- **les nettoyer régulièrement** afin d'empêcher toute végétalisation qui pourrait les déstabiliser (racines, plantes trop envahissantes ...), notamment pour les murs de soutènement,
- **surveiller les signes d'affaissement** (arrondi, «ventre», drainage absent ou défectueux, barbacanes obstruées, déchaussement, délitement partiel, infiltration d'eau, nids ...),
- **surveiller l'état des joints et de l'enduit.**

**Les murs anciens doivent être reconstruits ou ré-enduits selon les règles de l'art en vigueur (types de pierres et d'appareillages, mortier de chaux et sable, couleur du sable, chaperon, jointoiment ...).**

Dans l'enduit traditionnel, la teinte est apportée par le sable. Les enduits à la chaux industriels présentent une bonne évolution de leurs teintes, mais il faut être vigilant et se faire conseiller sur les marques, le type de chaux entrant dans la composition, les conditions de mise en oeuvre.

**La chaux naturelle possède plusieurs grandes qualités.**

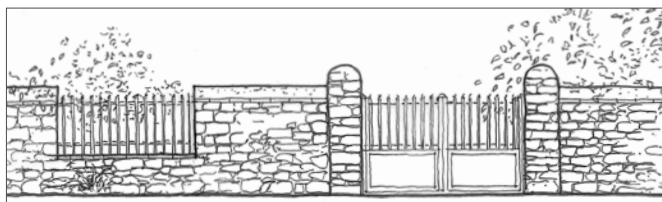
Étanche à l'eau, elle laisse le mur respirer et se calcifie (durcit) au fil du temps, devenant ainsi plus résistante.

Elle est également très performante pour refaire des scellements, des joints et stabiliser une maçonnerie.

**Il est conseillé de faire appel à un maçon reconnu pour ses références en restauration ancienne.**

**L'intégration des éléments techniques** (coffrets, boîtes aux lettres, interphone ...), ainsi que la pose d'un portail, d'un portillon, **sera prise en compte dès la conception.**

Afin de diminuer l'impact visuel dans un grand linéaire et d'intégrer une transparence ponctuelle (grille, végétal ...), **il est possible de créer une ou plusieurs «fenêtres».**



*Mur ancien en pierre appareillée, «fenêtre» avec grille végétalisée et portail métallique ajouré en partie haute.*

*Clôture contemporaine en métal ajouré.  
Angers, Quartier Villesicard.*

#### Restaurer une clôture avec des éléments métalliques et des ferronneries

A Ancenis, les parties métalliques des clôtures sont principalement constituées par des grilles, des lisses horizontales et des grillages, éléments que l'on retrouve également dans les ouvrants, (portails et portillons).

Les éléments de fragilisation courante sont de deux sortes :

- les points d'ancrage et de scellement.
- la corrosion due à la rouille.

**Avant de refaire les ancrages, il est important de s'assurer du bon état de la maçonnerie, et si nécessaire de la restaurer.**

Les scellements seront réalisés au mortier de chaux et ciment blanc.

Les éléments métalliques doivent être décapés, traités contre la rouille avant toutes finitions et peinture extérieure.

Si le remplacement est nécessaire, les nouveaux éléments (grille, lisse ...) seront refaits à l'identique, ou achetés en essayant de se rapprocher des éléments restants.

**En Loire-Atlantique et Maine-et-Loire, des artisans ferronniers ou serruriers locaux peuvent également les reproduire.**

**La couleur de la peinture reprendra celle des ouvrages métalliques de la façade. Les teintes seront choisies de préférence foncées.**

Pour les grillages sur muret, le même soin sera apporté dans le choix des parties à remplacer.

#### Restaurer une clôture en béton ou ciment armé

Représentatives des années 1930 à 1960, les clôtures en ciment armé moulé (cf. photos pages 1 et 4) présentent principalement des désordres dus à l'éclatement du ciment ou du béton, aux parties épauprées et à la corrosion des armatures métalliques.

La réparation est possible après la neutralisation de la corrosion sur les fers d'armatures (décapage, antirouille ...) puis la pose de mortiers et scellements appropriés, recouverts d'une peinture type façade (piliolithe, minérale, ...).

**Différents modèles préfabriqués existent dans le commerce. Le choix devra être adapté à l'esprit de la clôture existante.**



*Clôture restaurée avec murets, piliers et ferronneries peints en accord avec la maison.*

*Ancenis, Boulevard Ronsard.*

## 4 - Exemples et ressources



Muret bas, lisses métalliques et haie en port libre (1950/1960). Teintes en harmonie avec la façade. Saint-Nazaire



Muret bas, barreaudage bois et haie taillée (1930 à nos jours). Saint-Nazaire



Muret bas à redents et clai à motifs en ciment armé (des années 1930 à nos jours). Saint-Nazaire

### Artisans et compétences à solliciter pour son projet

- Architecte, notamment pour une cohérence avec la maison,
- Paysagiste concepteur,
- Maçon spécialisé dans la restauration traditionnelle,
- Maçon spécialisé dans la restauration d'ouvrages en ciment armé et en béton,
- Ferronnier d'art et serrurier métallier,
- Peintre en bâtiment,
- Pépiniériste, ...

### Bibliographie

- **Les murs de clôture, revue Maisons paysannes de France.** Patrimoine rural, Numéro hors série 2014.
- **Les chaux et les sables dans les enduits. Entretien et restauration des bâtiments anciens.** CAUE 44, CAPEB, Tiez Breiz.
- **Les clôtures.** Pierre NESSMANN, Editeur : Aubanel.
- **Les clôtures végétales.** Michel VIARD, Editeur : SAEP.
- **Les clôtures,** CAUE d'Indre-et-Loire, 2013. Brochure téléchargeable sur : <http://www.caue37.fr/particuliers/fiches-techniques-du-caue-37>
- **Limites entre espace privé et espace public dans l'habitat en Seine-Saint-Denis.** CAUE de la Seine-Saint-Denis, 2011. 39 p. Téléchargeable sur : <http://www.caue93.fr/Les-Limites-entre-espace-prive-et.html>
- **Petit guide pour réaliser une clôture sur la commune de Marigné.** CAUE de Maine-et-Loire, 2008. 35 p. Téléchargeable sur : <http://www.caue-docouest.com>
- **La maison de pays.** René FONTAINE, Editeur : Seghers.

**Le centre de documentation du CAUE est ouvert au public** du lundi au vendredi de 9h00 à 12h30 et de 14h00 à 17h30 sur rendez-vous :  
2 boulevard de l'Estuaire - CS 56215 - 44262 NANTES cedex 2  
tél : 02 40 20 20 44. Consultation sur place, libre et gratuite.

Retrouvez les autres numéros consacrés aux thèmes de la création/restauration d'une clôture et du jardin :  
**Ces fiches sont téléchargeables au fur et à mesure de leur parution sur le site internet de la ville d'Ancenis,**  
<http://www.ancenis.fr>, rubrique aménagements et cadre de vie, urbanisme, fiches conseils pour les particuliers.

**Annoncées chaque mois dans le bulletin municipal, elles sont disponibles au Service Urbanisme :**  
place Maréchal Foch, 44 150 ANCENIS, ouvert du lundi au vendredi de 9 h à 12 h. Les numéros déjà parus :

**n°1** Février 2016  
« Habiter Ancenis : Comprendre son territoire de vie »

**n°2** Mars 2016  
« Créer ou restaurer une clôture : les questions à se poser avant »

**n°3** Avril 2016  
« Créer une clôture : les principaux conseils »

**n°4** Mai 2016  
« Créer son jardin : les questions à se poser avant »

**n°5** Juin 2016  
« Jardiner écologique : les points-clefs »

**n°6** Juillet-Août 2016  
« Construire une annexe : garage, abri de jardin... »

**n°7** Septembre 2016  
« Guide de plantations : conseils pratiques »

**n°8** Octobre 2016  
« Restaurer/entretenir une clôture : les principaux conseils »